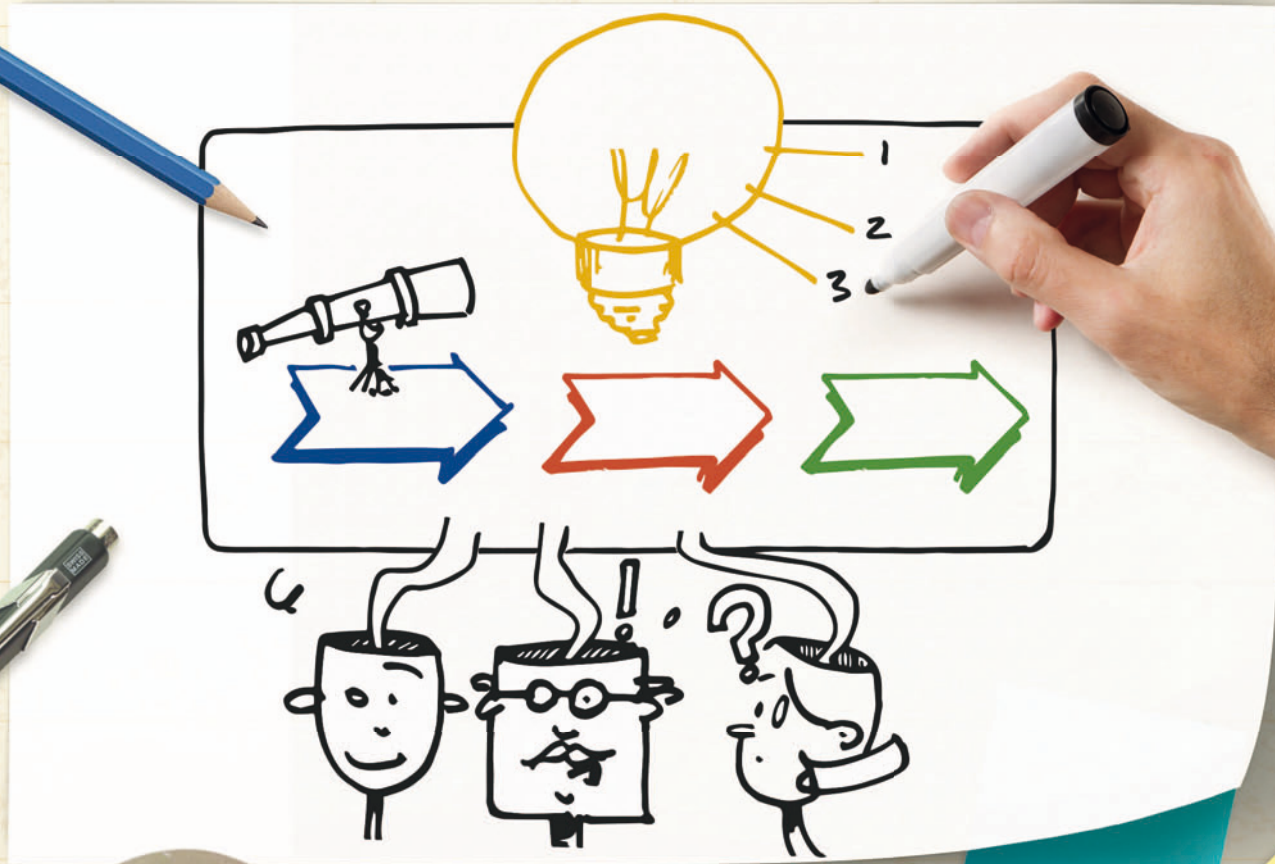


Des idées ? Un crayon !

# DITES-LE EN IMAGES

Bernard Lebel & Guillaume Lagane



EYROLLES

© Groupe Eyrolles, 2013  
ISBN : 978-2-212-55568-4

# SOMMAIRE

Remerciements .....	5
Préambule .....	7
Introduction .....	11

## Chapitre 1

### QU'EST-CE QUE LA FACILITATION GRAPHIQUE ?

En quoi cela consiste ? .....	14
Quel est l'objectif du facilitateur graphique ? .....	15
Facilitation et facilitation graphique sont-elles sœurs ? .....	16
D'où vient cette discipline ? .....	17
Qui sont les pères fondateurs ? .....	18
Quels sont les utilisateurs ? .....	21
Quels bénéfices peut-on en tirer ? .....	22

## Chapitre 2

### POURQUOI ÇA MARCHE ?

L'image est tangible .....	26
Le dessin se passe de mots .....	28
La puissance du dessin dans la mémorisation et l'assimilation .....	29
Un langage universel .....	31
Le don bienveillant d'une base de départ pour le groupe .....	32
Une cartographie structurante des échanges .....	32
Un vecteur de dynamique de groupe .....	33

## Chapitre 3

### QUELS BÉNÉFICES EN TIRER ET DANS QUELLES CIRCONSTANCES ?

Les contextes d'utilisation .....	36
Quel format pour quelle audience ? .....	36

Quels bénéfices personnels ? (par Bernard Lebel) .....	42
Quels bénéfices pour l'entreprise ? .....	44
Quels bénéfices pour le dirigeant ? .....	44

#### Chapitre 4 PAR OÙ COMMENCER ?

Augmenter la qualité de ce que je sais déjà faire...	48
Structurer et concevoir de nouveaux types d'interaction en groupe.....	49
Établir le canevas d'analyse collaboratif © .....	50
Instaurer les trois mécanismes d'un acte de facilitation graphique.....	54
Obtenir l'accord de méthode .....	57

#### Chapitre 5 COMMENT APPRENDRE À DESSINER ?

La naissance d'un facilitateur graphique (par Guillaume Lagane) .....	60
Vaincre ses barrières mentales .....	62
Les quatre étapes de la création graphique .....	63
La mise en œuvre.....	66

#### Chapitre 6 QUELLE BOÎTE À OUTILS ?

Iconothèque et outils graphiques de base .....	70
Le matériel.....	78
Check-list de préparation à la mise en œuvre .....	84

#### Chapitre 7 EXERCICES PRATIQUES

Pour définir l'ordre du jour d'une réunion.....	88
Pour dessiner quelque chose de nouveau.....	88
Pour faire une introspection/un état des lieux .....	89
Pour illustrer le message principal d'un séminaire.....	89

<b>Bibliographie</b> .....	91
Ressources universitaires.....	93
Livres étrangers.....	93

<b>Table des illustrations</b> .....	95
<b>Index</b> .....	99