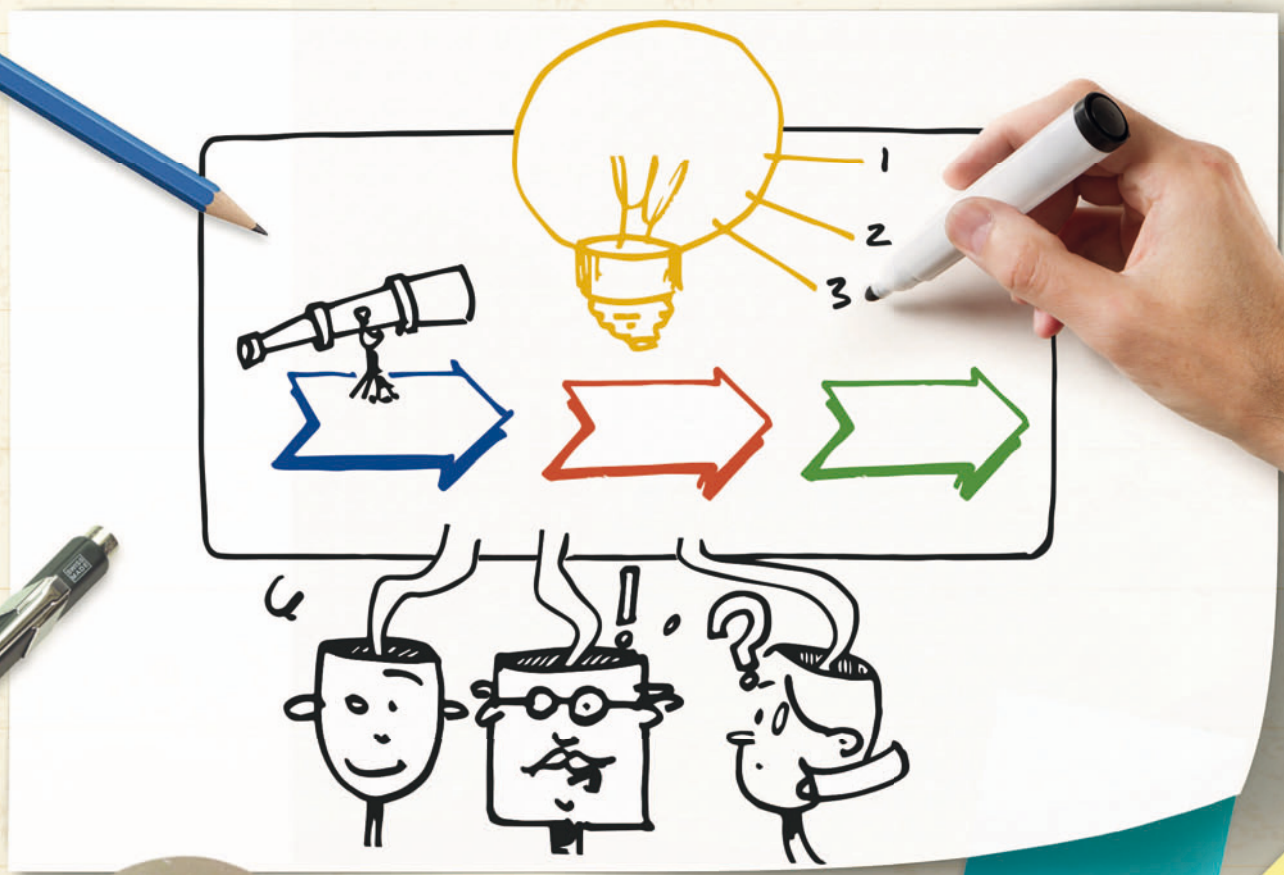
Des idées ? Un crayon !

DITES-LE EN IMAGES

Bernard Lebelle & Guillaume Lagane



EYROLLES

© Groupe Eyrolles, 2013
ISBN : 978-2-212-55568-4

SOMMAIRE

Remerciements 5

Préambule 7

Introduction 11

Chapitre 1

QU'EST-CE QUE LA FACILITATION GRAPHIQUE ?

En quoi cela consiste ? 14

Quel est l'objectif du facilitateur graphique ? 15

Facilitation et facilitation graphique sont-elles sœurs ? 16

D'où vient cette discipline ? 17

Qui sont les pères fondateurs ? 18

Quels sont les utilisateurs ? 21

Quels bénéfices peut-on en tirer ? 22

Chapitre 2

POURQUOI ÇA MARCHE ?

L'image est tangible 26

Le dessin se passe de mots 28

La puissance du dessin dans la mémorisation et l'assimilation 29

Un langage universel 31

Le don bienveillant d'une base de départ pour le groupe 32

Une cartographie structurante des échanges 32

Un vecteur de dynamique de groupe 33

Chapitre 3

QUELS BÉNÉFICES EN TIRER ET DANS QUELLES CIRCONSTANCES ?

Les contextes d'utilisation 36

Quel format pour quelle audience ? 36

© Groupe Eyrolles

Quels bénéfices personnels ?
(par Bernard Lebelle) 42
Quels bénéfices pour l'entreprise ? 44
Quels bénéfices pour le dirigeant ? 44

Chapitre 4

PAR OÙ COMMENCER ?

Augmenter la qualité de ce que je sais déjà faire... 48
Structurer et concevoir de nouveaux types
d'interaction en groupe 49
Établir le canevas d'analyse collaboratif © 50
Instaurer les trois mécanismes d'un acte
de facilitation graphique 54
Obtenir l'accord de méthode 57

Chapitre 5

COMMENT APPRENDRE À DESSINER ?

La naissance d'un facilitateur graphique
(par Guillaume Lagane) 60
Vaincre ses barrières mentales 62
Les quatre étapes de la création graphique 63
La mise en œuvre 66

Chapitre 6

QUELLE BOÎTE À OUTILS ?

Iconothèque et outils graphiques de base 70
Le matériel 78
Check-list de préparation à la mise en œuvre 84

Chapitre 7

EXERCICES PRATIQUES

Pour définir l'ordre du jour d'une réunion 88
Pour dessiner quelque chose de nouveau 88
Pour faire une introspection/un état des lieux 89
Pour illustrer le message principal
d'un séminaire 89

Bibliographie 91
Ressources universitaires 93
Livres étrangers 93

Table des illustrations 95

Index 99

© Groupe Eyrolles